

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.О.19
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Технологии создания журналистских текстов

Разработчик (и):

Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики

наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем	создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	нормами русского языка	Тест Реферат	Вопросы к экзамену
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности	учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности;	навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки		

принципам социальной ответственности	ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста					
--	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы реферата:

1. Многофункциональность фактов в журналистском и PR произведении: основа информационного сообщения, аргументы и научно обоснованные доказательства.
2. Способы объяснения фактов.
3. Развертывание факта в жанровую структуру произведения.
4. Формы подачи фактов в информационных жанрах: «жесткая» и «мягкая».
5. Факты в репортаже.

6. Факт в интервью.
7. Факты по форме изложения: повествование, описание и рассуждение.
8. Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики.
9. Различия в позиционном расположении фактов внутри журналистского материала.
10. Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах.
11. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров.
12. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятия «тема», «замысел» журналистского и PR произведения.
2. Понятия «факт», «ситуация», «проблема».
3. Разновидности ситуаций и проблем, отражаемых журналистикой.
4. Понятие идеи журналистского и PR произведения.
5. Опорная и рабочая идеи в журналистском произведении.
6. Факт в науке. Точность и достоверность – основные признаки научных фактов.
7. Обыденные факты как результат восприятия человеком окружающей действительности.
8. Понимание факта в журналистике.
9. Многофункциональность фактов в журналистском и PR произведении: основа информационного сообщения, аргументы и научно обоснованные доказательства.
10. Факты по форме изложения: повествование, описание и рассуждение.
11. Факт как основа жанра СМИ.
12. Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики
13. Способы объяснения фактов.
14. Различия в позиционном расположении фактов внутри журналистского материала.

15. Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах.
16. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров.
17. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.
18. Специфические черты сетевого текста как журналистского и PR произведения.
19. Характерные особенности текстов интернет-версий газет.
20. Появление новых интернет-жанров.
21. Аксиологический аспект при создании и PR текстов в условиях конвергентной журналистики.
22. Жанровая структура PR-текстов.
23. Специфические черты жанровой структуры СМИ.
24. Жанры журналистских и PR-текстов: сходства, различия.
26. Медиабаланс как основа онлайн- и оффлайн-пространств.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования подготовки к экзамену: обозначена проблема и обоснована ее актуальность при ответе по билету, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к подготовке выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к ответу на экзамене. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании ответа или при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема вопроса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
1.	Социальный принцип работы журналиста - это: а) журналисты должны служить только своим читателям; б) работа над каждым материалом должна быть честным поиском правды; в) нельзя при недостатке информации подводить «результаты по факт»; г) всё вышеперечисленное является социальными принципами журналистики.

2.	К какому языку восходит термин «информация»? а. французскому б. латинскому в. английскому г. испанскому
3.	Основной «инструмент» журналиста – это ... а. текст б. изображение в. звук г. слово
4.	В журналистике «стиль» — это ... а. стиль журналиста б. языковые особенности произведения в. инструмент пражурналистской деятельности г. раздел риторики
5.	Из какого языка пришло слово «газета»? а. итальянского языка б. английского языка в. французского языка г. немецкого языка
6.	Русские «Столбцы» были а. журналом б. поэтическим сборником в. рукописной газетой г. рукописным альманахом
7.	Первая печатная газета в России называлась а. «Искра» б. «Ведомости» в. «Друг народа» г. «Вести»
8.	Слово «радио» а. латинского происхождения б. французского происхождения в. английского происхождения г. испанского происхождения
9.	Какой русский учёный изобрёл радиоприемник?
10.	В Каком году вышла впервые русская газета «Ведомости»?
ОПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
1.	Данные какого источника информации следует проверять особо тщательно? а) библиотека; б) архив; в) ответ на запрос в какое-либо учреждение;

	г) Интернет.
2.	К исследовательско-образным жанрам журналистики относится: а. памфлет б. статья в. эссе г. репортаж
3.	В каком году был принят Закон РФ «О средствах массовой информации»? а. 1991 б. 1994 в. 2001 г. 2005
4.	В какой статье Закона «О СМИ» закреплена недопустимость злоупотребления свободой массовой информации? а. 10 б. 4 в. 25 г. 40
5.	В чём состоит лавная цель журналистского труда? а. сборе информации б. ее обработке в. создании журналистского текста г. передаче информации
6.	В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности: а. определения тиража издания б. аккредитации журналиста в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации
7.	Главным компонентом любого рода и вида журналистики является: а. изображение б. звук в. литературная основа г. комментарий
8.	Что такое «лид» в журналистике? а. особенности языка произведения б. особенности стиля г. жизненный материал произведения д. первые фразы текста
9.	В каком веке бумага попала в Европу через Японию и арабские страны?
10.	Когда отмечается День Российской печати?

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	ОПК-1	ОПК-7
1	Г	Г
2	Б	В
3	Г	А

4	Г	Б
5	А	Г
6	В	В
7	Б	В
8	А	Г
9	ПОПОВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ	10
10	1703	13 ЯНВАРЯ